

Reputasi pada Era Demokrasi Kontemporer: Sebuah Tinjauan Menggunakan Pendekatan Postmodernisme Jean-François Lyotard = Reputation in Contemporary Democracy: A Review Using Jean-François Lyotard's Postmodernism Approach

Arinal Haq Akbar Saleh, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920528758&lokasi=lokal>

Abstrak

Kajian dari Jean Francois Lyotard mengenai postmodern menjelaskan bahwa fungsi narasi memiliki relasi yang kuat dengan legitimasi pengetahuan pada diskursus kontemporer. Meta- narasi yang telah mendominasi pengetahuan kita selama ini berangsur-angsur mulai tergantikan melalui pengetahuan yang bersifat lokal. Epistemologi dari kondisi politik dalam pendekatan postmodern tersebut dapat dilihat sebagai hasil perpaduan antara bentuk penerapan language game dan narrative pattern dalam merumuskan bagaimana beragamnya penilaian yang dapat dihasilkan dari pergeseran paradigma menuju postmodern. Perspektif publik dalam kondisi tersebut tidak lagi dilihat sebagai sebuah kesatuan melainkan adanya kebebasan terhadap variasi dalam menentukan sikap dan pilihan termasuk ke dalam ranah politik. Sehingga, kondisi tersebut memungkinkan untuk menciptakan citra politik melalui narasi seperti halnya dapat ditemukan kandidat politik yang berusaha untuk mendapatkan elektabilitas akan bersaing pula dalam membentuk kampanye politik dengan narasi yang membangun citra politik yang baik atau dengan kata lain membangun reputasi. Melalui tulisan ini, penulis berupaya menjelaskan bagaimana reputasi sebagai perpanjangan dari political image yang dibangun sebagai kerangka dari keadaan postmodern dan bekerja sebagai variabel yang memiliki relasi kuasa yang kuat dalam aspek politik terutama pada era demokrasi kontemporer.

.....Lyotard's analysis of the postmodern puts the function of narrative in a strong relationship with the legitimization of knowledge in contemporary discourse. Meta-narratives that have dominated our knowledge so far have gradually begun to be replaced through knowledge that is locality. The epistemology of political conditions in the postmodern approach can be seen as the result of a combination of the application of language games and narrative patterns in formulating how diverse assessments can result from a paradigm shift towards the postmodern. The public perspective in these conditions is no longer seen as a unity but rather the freedom of variation in determining attitudes and choices including in the political realm. Thus, these conditions make it possible to create a political image through narratives, just as political candidates who are trying to gain electability will also compete in shaping political campaigns with narratives that build a good political image or in other words, build a reputation. Through this paper, the author seeks to explain how reputation as an extension of political image is built as a framework of the postmodern state and works as a variable that has strong power relations in political aspects, especially in the era of contemporary democracy.