

Tema Ghazal dalam Syair-syair Souad Al-Sabah = Ghazal Theme in Souad Al-Sabah's Poems

Khalid Abdul Aziz, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920517776&lokasi=lokal>

Abstrak

Sejumlah penelitian terdahulu menunjukkan bahwa Souad Al-Sabah merupakan seorang penyair wanita Arab yang kerap mengangkat isu-isu sosial sebagai tema puisinya, seperti ekonomi, kesejahteraan pekerja, nasionalisme, hingga seputar feminisme untuk menyuarakan hak-hak wanita atas diskriminasi yang terjadi di negaranya, Kuwait. Namun peneliti menemukan puisi-puisi Souad yang mengangkat tema cinta. Penelitian ini mengkaji dua puisi Souad Al-Sabah yang berjudul Mu'adalat dan Al-Mutafawwiqah. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan struktur lahir dan struktur batin serta mendeskripsikan jenis tema cinta yang terdapat dalam kedua puisi tersebut. Teori strukturalisme digunakan untuk menganalisis struktur lahir dan struktur batin serta kaitan antara dua struktur tersebut dan teori metafora konseptual digunakan untuk menjabarkan makna dari kedua puisi tersebut. Teori tentang ghazal dan patriotisme digunakan untuk menyimpulkan jenis tema cinta yang terdapat dalam puisi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Hasil temuan dari penelitian ini adalah terdapat tema cinta dalam dua puisi karya Souad Al-Sabah yang berjudul *Mu'adalat* dan *Al-Mutafawwiqah*. Berdasarkan analisis bentuknya, ditemukan bahwa puisi *Mu'adalat* memiliki bentuk yang lebih kompleks, sedangkan *Al-Mutafawwiqah* lebih sederhana sehingga pesan lebih mudah diterima oleh pembaca. Ditemukan juga bahwa terdapat dua konsep cinta dalam karya Souad, yaitu cinta dalam konsep patriotisme konstruktif Staub dan jenis cinta yang terdapat dalam ghazal 'uzri.

.....A number of previous studies have shown that Souad Al-Sabah is an Arab female poet who often raises social issues as themes of her poetry, such as economy, worker's welfare, nationalism, to feminism that voice women's rights over discrimination that occurs in her country, Kuwait. However, researchers also found Souad's poems with the theme of love. This research examines two of Souad Al-Sabah's poems entitled *Mu'adalat* and *Al-Mutafawwiqah*. This study aims to describe the inner-outer structures of the poems as well as describe the types of loved themes that contained in the two poems. Structuralism theory is used to analyze the inner-outer structures and the relationship between the two elements while the conceptual metaphor theory is used to describe the meaning of the two poems. Theories about ghazals and patriotism are used to identify the types of love themes contained in the poetry. The method used in this study is qualitative method. The results of this study founds that there are several love themes in two poems by Souad Al-Sabah entitled *Mu'adalat* and *Al-Mutafawwiqah*. Based on the structural analysis, it was found that *Mu'adalat* has a more complex structure, while *Al-Mutafawwiqah* is simpler so the message is more easily received by readers. It was also found that there are two concepts of love in Souad's work, first one is love in Staub's concept of constructive patriotism and the second is type of love contained in the 'uzri ghazals.