

Respon kerjan kreatif terhadap fleksibilitas hubungan kerja pada industri kreatif di Indonesia: studi kasus Serikat Pekerja Media dan Industri Kreatif Untuk Demokrasi (SINDIKASI) dan Koperasi Riset Purusha tahun 2014-2018 = Creative worker's responds toward flexible labor market in Indonesia creative industry: case studies media and Creative Worker Union for Democracy (SINDIKASI) and Purusha research Co-operation years 2014-2018

Muhammad Hafidh M.A., author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20490775&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Industri Kreatif merupakan sektor industri baru yang signifikan dalam pertumbuhan ekonomi di Indonesia. Rezim akumulasi Pasca-Fordisme mengatur Industri Kreatif agar menerapkan hubungan kerja fleksibel yang menempatkan pekerja kreatif dalam posisi prekariat. Skripsi ini akan melihat kemunculan gerakan politik dan ekonomi sebagai respon pekerja kreatif terhadap hubungan kerja fleksibel menggunakan studi kasus SINDIKASI dan Koperasi Riset Purusha. Dengan menggunakan metode kualitatif melalui pengambilan data, temuan dari skripsi ini menunjukkan bahwa lokasi kelas pada struktur kelas sosial dalam kapitalisme kontemporer menentukan pembentukan kerangka aksi kolektif dan ketersediaan sumber daya yang mempengaruhi penentuan jenis gerakan.

ABSTRACT

Creative Industry is a significant industrial sector for economic growth in Indonesia. Under Post-Fordism, Creative Industry implements flexible industrial relation which traps creative worker in precariat position. This thesis will evaluate union and co-operation as creative workers responds toward flexible labor market with SINDIKASI and Purusha Research Co-operation as case studies. By using qualitative methods through data gathering, this thesis finds that class location in social class structure under late-capitalism determined collective framing and resource availability which shaped movement model.