

Gaya bahasa pada lirik lagu Campursari karya Koko Thole: dalam album The best campursari Koko Thole = Language style of Koko Thole's the best Campursari songs lyric

Risma Sella Oktaviani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20459239&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini menyajikan mengenai analisis gaya bahasa pada lirik lagu campursari. Salah satu musisi yang lagunya memiliki banyak gaya bahasa adalah Koko Thole. Oleh karena itu, sumber data diambil dari album The Best Campursari Koko Thole. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif untuk mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa pada lirik lagu campursari Koko Thole. Berdasarkan konsep Gorys Keraf mengenai gaya bahasa, ditemukan beberapa gaya bahasa yang paling dominan yaitu gaya bahasa retorik aliterasi, asonansi dan gaya bahasa kiasan personifikasi. Gaya bahasa yang ditemukan menunjukkan bahwa lagu-lagu Koko Thole tidak memiliki lirik sederhana, lagu-lagunya juga berbeda dengan lagu campursari pada umumnya.

ABSTRACT

This thesis presents about language style in campursari's song lyrics. One of musician who has song lyric with many language elements is Koko Thole. Therefore, this thesis took The Best Campursari Koko Thole's album as data source. According to Gorys Keraf's about language style, have find some language style. That most dominant language style that find is asonance rhetorical's style, aliteration rhetorical's style, personification figures style. Those language style shows that Koko Thole's song lyric is not simple and easy to understand, his songs also different with the general campursari's song.