

Kritik terhadap kehidupan urban di Jerman melalui puisi-puisi awal abad ke-20 = Criticism against the urban life in German through the poetries in the beginning of 20th century

Nurhafni Julianti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20458014&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Sebuah karya sastra tentunya dapat menjadi cerminan terhadap suatu kondisi kehidupan di dalam ruang dan waktu tertentu. Skripsi ini membahas mengenai kritik terhadap kehidupan dan masyarakat kota di negara Jerman pada awal abad ke-20. Kritik-kritik tersebut dianalisis melalui karya sastra puisi yang berkembang di negara Jerman dalam rentang tahun 1900 ndash; 1930, di mana pada periode tersebut sedang berkembang sastra beraliran Expressionismus dan Neue Sachlichkeit. Karakteristik kehidupan dan masyarakat kota yang digambarkan melalui puisi-puisi pada masa tersebut sesuai dengan karakteristik kota dan masyarakat yang disampaikan oleh Georg Simmel dan Louis Wirth.

ABSTRACT

A literary work can be used as a reflection of the life conditions in one particular space and time. This research discusses about criticisms of Germany urban life and its society in early 1900. This criticisms analyzed through literary works in the form poems, which evolved in the span of years 1900 ndash; 1930. The literary works that evolved the most in this period are Expressionismus and Neue Sachlichkeit. Characteristic of urban life and its society that depicted through the poems is also accord with the urban theories from Georg Simmel and Louis Wirth.