

Prasasti Batur: suatu tinjauan kritis pada prasasti masa Majapahit = Batur inscription: a critical study of Majapahit inscription era

Hardianti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20422561&lokasi=lokal>

Abstrak

Prasasti Batur terdiri dari tiga lempengan tembaga. Prasasti tidak berangka tahun tetapi berdasarkan isi prasasti diperkirakan berasal dari Ratu Tribhuwanottu¹; gadew²; Jayawi³;⁴;warddhan⁵; . Pada lempeng A Prasasti Batur menyebutkan nama-nama tokoh yang berkenaan dengan birokrasi di Majapahit yang terdiri dari Rakry⁶;n Mantri ri Pakirakir⁷;n, Dharm⁸;dhyak⁹;a dan para Dharmmopapatti. Pada lempeng B dan C berisi mengenai pembagian waktu-waktu pemujaan kepada Sang Hyang Kabuyutan di Kalyas¹⁰;m dan Sang Hyang Kabuyutan di Kalihan yang harus dilakukan oleh ma¹¹;ala di Ka¹²;awa, Talun, Wasana dan di S¹³;gara. Disebutkan juga mengenai penjagaan batur di Talun. Nama-nama ma¹⁴;ala tersebut juga diceritakan dalam kitab Tantu Panggelaran dan Nagarakrtagama.

Batur Inscription consists of three copper plates. The inscription no mention of date. However, based on the inscription content, it is predicted originally from Tribhuwanottu¹; gadew²; Jayawi³;⁴;warddhan⁵; era. The plate A of Batur Inscription mentioned figure names related to bureaucracy in Majapahit which consists of Rakryān Mantri ri Pakirakirān, Dharmmādhyak⁹;a and the Dharmmopapattis. Plate B and C contain allocation of worship times to The Sang Hyang Kabuyutan in Kalyas¹⁰;m and Sang Hyang Kabuyutan in Kalihan which had to be conducted by ma¹¹;ala in Ka¹²;awa, Talun, Wasana and S¹³;gara. It is also mentioned about batur custody in Talun. The ma¹⁴;ala names also being narrated in the book of Tantu Panggelaran and Nagarakrtagama.