

Film the fault in our stars konsep relasi aku engkau dan cinta menurut eksistensialisme martin buber = The fault in our stars concept of relation i thou and love according to martin buber s existentialism / Saddam Wiwaha

Saddam Wiwaha, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20412911&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK
Skripsi ini membahas probelmatika mengenai persoalan relasi, cinta dan kaitannya dengan eksistensi manusia di dunia. Persoalan tersebut dihadirkan dari sebuah film berjudul The Fault In Our Stars. Eksistensialisme Martin Buber yang mengintikan persoalan relasi sebagai wujud eksistensi manusia, dijadikan sebagai alat analisis pada persoalan-persolan dalam Film tersebut. Hazel dan Augutus dalam film The Fault In Our Stars menjadi representasi tokoh yang mengalami perjumpaan eksistensial dan kemudian keduanya mampu menjalin relasi “Aku Engkau” hingga keduanya diantarkan pada wujud being yang exist atas dasar cinta kasih, tanggung jawab satu sama lain. Cinta diantara keduanya menjadikan kebermaknaaan hidup diantara keduanya sekaligus penguat eksistensi sebagai manusia.

ABSTRACT
This thesis talk about the problem of relation, love and corelation with human existence in this world. The issue presented on a film called The Fault In Our Stars. Martin Buber’s Existensialism which have the focus that relation is the fundamental fact human existence will be use as a tool for analysis the issue from that film. Hazel and Augutus as a representation of charachter which have encounter untill they can make a relation “I-Thou” which can deliverd them into a form of being exist with the love, responsibility for each others. Love between them make a meaning of life as well as the reinforcement of human existence .