

"Gerakan komunitas" forum komunikasi alumni ESQ-165 menuju Indonesia emas 2020 dalam perspektif pembangunan sosial budaya = Community movement alumni communication forum of ESQ-165 to gold Indonesia 2020 in the perspective of socio cultural development

Dalimoenthe, Ikhlasiah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20404511&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis FKA ESQ-165 sebagai komunitas yang bergerak membangun kesadaran makna hidup dan cita-cita Indonesia Emas 2020. Analisis terhadap FKA ESQ-165 dibangun dengan landasan konsep komunitas dan konsep pembangunan sosial budaya. Konsep komunitas diambil dari Barry Wellman (dalam Delanty, 2003); Jim Ife (2002); Koentjaraningrat (1993); Christenson dan Robinson (dalam Hillery, 1955); Erna Karim (2008), dan Etzioni (1993, 1996). Sementara itu, konsep pembangunan sosial budaya diambil dari Amartya Sen (1999); Mahbub Ul-Haq (1995); Selo Soemardjan (dalam Zuraida, 1993); dan Paulus Wirutomo (2011, 2012, dan 2014). Kemudian secara khusus digunakan analisis perspektif pembangunan sosial budaya dengan elemen struktur, kultur, dan proses sosial dari Paulus Wirutomo.

Dari sisi metodologi, penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologis, dengan metode studi kasus yang merupakan bagian penting dari studi kualitatif. Subyek penelitian ini adalah komunitas FKA ESQ-165 Jakarta, Bekasi dan FKA- ESQ-165 Tingkat Perusahaan. Total informan 56 orang, dengan rincian 38 orang dipilih berdasarkan teknik random sampling dan 18 didapat dari teknik Snow ball Sampling. Penelitian dilaksanakan selama 16 bulan, dari bulan Mei 2013 ? September 2014. Prinsip pengumpulan data dilakukan dengan empat langkah, yaitu: (1) studi pustaka; (2) observasi; (3) menyebar kuesioner; dan (4) wawancara mendalam. Sementara itu, analisis data dilakukan dengan cara mereduksi data, menyajikan data, dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, pertautan konsep Indonesia Emas 2020 yang digagas FKA ESQ-165 secara sosiologis memiliki titik temu dengan perspektif pembangunan sosial budaya (PSB) dengan elemen struktur, kultur, dan proses sosial. Keduanya, mengidealkan tatanan masyarakat yang inklusif, toleran, dan harmoni. Gerakan komunitas FKA ESQ-165 menyosialisasikan konsep Indonesia Emas 2020 yang bercirikan nilai 165 dan 7 nilai budi utama sebagai cerminan nilai yang ideal. Operasionalisasi 7 nilai budi utama tersebut dapat dilihat dari level keluarga, intitusi (Al-Jannah Foundation), dan Corporate (PT. Bukit Asam, PT. JNE, PT. Propernas) yang telah membuktikan bahwa 7 nilai budi utama mampu mewujudkan perubahan. Penguatan dari studi ini menunjukkan bahwa elemen kultur sebagai inti dari perubahan sosial budaya (PSB) pada komunitas FKA ESQ-165. Elemen kultur bergerak dinamis dan bersifat siklikal.

<hr>

ABSTRACT

This Research is intended to analyze the FKA ESQ 165 as a communitythat engaged to build the awareness to the meaning of life and ideals of Gold Indonesia 2020 The analysis of FKA ESQ 165 is created with the foundation ofthe community concept and the socio cultural development concept Thecommunity concept

which is used in this research is taken from Barry Wellman in Delanty 2003 Jim Ife 2002 Koentjaraningrat 1993 Christenson and Robinson in Hillery 1955 Ema Karim 2008 and Etzioni 1993 1996 As for the socio cultural development concept is taken from Amartya Sen 1999 Mahbub UI Haq 1995 Selo soemardjan in Zuraida 1993 and Paulus Wirutomo 2011 2012 and 2014 Then specifically used is the analysis of sociocultural development perspective with the elements of structure culture and social processes of Paulus Wirutomo.

In terms of methodology this research is using the phenomenological approach the case study method which is an important part of qualitative studies The subjects of this research are the FKA ESQ 165 community Jakarta Bekasi and FKA ESQ 165 on the Company level The total of the source is 56 people with details of 38 people selected by random sampling technique and 18 obtained from Snow ball sampling technique The research was conducted over 16 months from the month of May 2013 September 2014 The principle of data collection is done by four steps namely 1 literature study 2 observation 3 questionnaires spreading and 4 in depth interviews Meanwhile the data analysis is done by reducing the data presenting data and drawing the conclusions.

The results of the research showed that the Gold Indonesia 2020 concept which initiated by the FKA ESQ 165 sociologically have common ground with the perspective of socio cultural development with elements of structure culture and social processes Both idealize the inclusive tolerant and harmonized society The community movement of the FKA ESQ 165 is to socialize the Gold Indonesia 2020 concept which characterized by the value of 165 and 7 main values as a reflection of the ideal value The Operationalization of the 7 main values can be seen from the family level the institution level Al Jannah Foundation and Corporate level PT Bukit Asam PT JNE PT PROPERNAS which has proved that the 7 main value is able to realize the change The Strengthening of this study indicate that the culture element as a core of social and cultural change in the FKAESQ 165 community Elements of culture are a dynamic and cyclical.