

Perkawinan campur pribumi dan Tionghoa dalam gadis lobang kubur atawa roos van tjibintang karya Kwee Khee Soei tinjauan sosiologi sastra = Inter ethnic marriage of indigenous indonesian and chinese indonesian in gadis lobang kubur atawa roos van tjibintang by kwee khee soei socio literary view

Rika Amelina, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20388234&lokasi=lokal>

---

Abstrak

Gadis Lobang Kubur atawa Roos van Tjibintang karya Kwee Khee Soei membahas perkawinan campur antaretnis, Pribumi dan Tionghoa. Skripsi ini menganalisis pertentangan perkawinan campur yang disebabkan oleh berbagai faktor. Hasil dari penelitian ini adalah pertentangan perkawinan campur disebabkan oleh berbagai hal, yaitu faktor historis, prasangka dan stereotip antaretnis, dan perbedaan etnik. Berbagai peristiwa yang terjadi pada rentang waktu saat karya dibuat dan keberpihakan pengarang juga menjadi bagian dari analisis dengan tinjauan sosiologi sastra ini. Faktor keberpihakan pengarang terhadap masyarakat Tionghoa juga terlihat dari alur cerita Gadis Lobang Kubur atawa Roos van Tjibintang.

*Gadis Lobang Kubur atawa Roos van Tjibintang by Kwee Khee Soei discusses inter-ethnic marriage of Indigenous Indonesian and Chinese Indonesian. This thesis analyzes the conflict of the inter-ethnic marriage caused by many factors. This analysis shows that the rejection of inter-ethnic marriage is caused by many things, which are historical factor, inter-ethnic prejudices and stereotypes, and ethnical differences. Many events which happened at the time when the work was created and the writer's bias become the part of this socio-literary view analysis. The writer's bias towards the Chinese Indonesian society is shown in the plot of the story Gadis Lobang Kubur atawa Roos van Tjibintang.*