

Representasi perpustakaan keliling dalam film televisi Kidung Tumirah = Mobile library representation in the film television Kidung Tumirah

Lisna Dwi Astuti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20348485&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini menganalisis representasi perpustakaan keliling dalam film televisi Kidung Tumirah. Penelitian ini menggunakan metode semiotik Roland Barthes yaitu analisis hubungan sintagmatik dan paradigmatis yang bertujuan untuk mendeskripsikan representasi perpustakaan keliling dengan memahami gambaran perpustakaan keliling yang ditampilkan dalam film. Dari hasil analisis sintagmatik, temuan menunjukkan bahwa representasi perpustakaan keliling tercermin pada kegiatan Tumirah berkeliling kampung membawa buku untuk dipinjamkan kepada anak-anak. Analisis paradigmatis menunjukkan representasi perpustakaan keliling dilihat dari deskripsi para tokoh dan latar. Sebagai kesimpulan, film ini merepresentasikan penyelenggaraan perpustakaan keliling yang dilakukan oleh tokoh Tumirah yang berkeliling membawa buku dengan sepedanya. Keberadaan perpustakaan keliling dipicu oleh keinginan Tumirah untuk meningkatkan kecerdasan anak-anak, sekaligus menjual jamu kepada orangtua mereka. Penyelenggaraan perpustakaan keliling tersebut memenuhi fungsi perpustakaan keliling dalam memperkenalkan perpustakaan ke masyarakat terpencil, dalam Panduan Penyelenggaraan Perpustakaan Keliling, Mujito, 1992.

.....This undergraduate-thesis analyzes the representation of mobile libraries in the television film Kidung Tumirah. This study uses Roland Barthes' semiotic analysis of the syntagmatic and paradigmatic relations that aim to describe the representation of mobile library to understand the overview of mobile library that featured in the film. In the results of the syntagmatic analysis, the representation of bookmobile library reflected in the Tumirahs activities bringing the books to be lent to the children in the neighborhood. Paradigmatic analysis shows bookmobile representation seen from the description of the character and background. In conclusion, this film represents the implementation of a mobile library by Tumirah who carry books around with her bike. The existence of Tumirahs mobile library triggered by Tumirahs desire to improve childrens intelligence and at the same time, selling herbs to their parents. The implementation of Tumirahs bookmobile meets the function in introducing the bookmobile library to remote communities, as mention in Panduan Penyelenggaraan Perpustakaan Keliling, Mujito, 1992.