

Konsep kebebasan dalam cerpen Ninocka/Ninotchka, Spat Xocetsja/Mengantuk, dan Pari/Taruhan karya Anton Pavlovich Chekhov = Freedom concept in short stories Ninocka/Ninotchka, Spat Xocetsja/Sleepy, and Pari/the bet by Anton Pavlovich Chekhov

Tasya Paramitha, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20311885&lokasi=lokal>

---

Abstrak

Skripsi ini bertujuan untuk memaparkan konsep kebebasan dari tiga tokoh utama dalam masing-masing cerpen/Ninocka/Ninotchka, /Spat? Xocetsja/Mengantuk, dan /Pari/Taruhan karya Anton Pavlovich Chekhov dengan tokoh utamanya Pavel Sergeyeovich Vikhlyenev, Varka dan Sang Pengacara. Ketiga tokoh ini memaknai konsep kebebasan dan melakukan pencapaian kebebasan sebagai bentuk dari pemberontakan atas kondisi hidup yang absurd. Penulis menggunakan teori absurdisme yang dikemukakan Albert Camus terkait dengan analisis konsep kebebasan dalam cerpen /Ninocka/Ninotchka, /Spat? Xocetsja/Mengantuk, dan /Pari/Taruhan.

*This mini thesis aims to explain the freedom concept in the short stories /Ninocka/Ninotchka, /Spat? Xocetsja/Sleepy, and /Pari/The Bet by Anton Pavlovich Chekhov with main characters Pavel Sergeyeovich Vikhlyenev, Varka and The Lawyer. These three main characters define the freedom concept and achieve freedom as a rebellion of an absurd life condition. The author uses the absurdism theory by Albert Camus associated with the analysis of freedom concept on the main characters in the short story /Ninocka/Ninotchka, /Spat? Xocetsja/Mengantuk, and /Pari/Taruhan.*