

Keberadaan catharsis dalam konsep cinta dongeng

Ranggi Marsetti Layyinati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20306501&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Cerita cinta dalam dongeng adalah suatu cerita yang memiliki berbagai kisah dan jenis cinta di dalamnya. Kisah percintaan ini memiliki sesuatu yang sama antara cerita yang satu dengan yang lainnya, dimana terdapatnya konflik dan akhir yang bahagia. Karena persamaan tersebut, muncullah konsep cinta dongeng sebagai penyatuan persamaan. Cinta dongeng adalah suatu konsep cinta yang mengadukaduk emosi yang berujung pada kebahagiaan. Cinta dongeng ini memberikan suatu kenikmatan, seperti membayangkan cerita cinta tersebut ke kehidupan nyata (pseudo love). Dari konsep dan dampak tersebut yang memunculkan suatu pernyataan bahwa adanya catharsis di dalam cinta dongeng. Catharsis menurut Aristoteles adalah pembersihan jiwa terhadap sesuatu yang kita nikmati.

ABSTRACT

Love stories in fairy tales are stories that have various things to tell and content various kinds of love in them. Those love stories have a same content between one and another, which content conflict and a happy ending. Because of those similiarities, the concept of fairy tale love appears as a unity of the similiarities. Fairy tale love is a love concept which mix someone's emotion and ended in happiness. Fairy tale love also give a pleasure, as if someone imagines that love story in a real life (pseudo love). From the concept and impact, which stimulate a statement of the existence of catharsis in a fairy tale love. Catharsis according to Aristoteles is purification of emotion of something we consider it as a pleasure.