

## L'Ironie dans trois contes de volataire : zadig, candide, et L'ingenu

Ida Sundari Husen, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20277707&lokasi=lokal>

---

Abstrak

**ABSTRACT**

"Dans les relations interculturelles l'etude d'une oeuvre litteraire, en tant que production et expression de la civilisation, constitue un des moyens efficaces pour creer une meilleure comprehension parmi les groupes ethniques appartenant a des cultures differentes. Une oeuvre litteraire represente un aspect de la vie culturelle d'une nation dans la mesure ou elle traduit les pensees, les sentiments, les sensations des individus a un moment donne en un certain "lieu" de l'histoire. Comme le discours scientifique, philosophique, juridique ou techniques, un texte litteraire utilise les memes elements linguistiques, produisant des codes propres a chacun de ces domaines. Mais les elements et les relations qui constituent le vocabulaire d'une oeuvre litteraire ne sont pas homologues a ceux qui constituent le vocabulaire general; ils dessinent une structure originale, et c'est en ce sens qu'on a pu considerer le discours poetique comme un message qui engendre son propre code, c'est-a-dire des reseaux connotatifs originaux, qui peuvent bien relier les uns aux autres des mots banals, mais qui donnent a l'oeuvre ces sursignifications"