

Sistem pencahayaan pada ruang pameran di museum. Studi kasus : Museum Purna Bhakti Pertiwi TMII dan Museum Tekstil Jakarta

Ully Rosmarini, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20245767&lokasi=lokal>

Abstrak

Museum merupakan wadah untuk menampung ruang pameran karya seni dan benda-benda peninggalan bersejarah. Dengan fungsinya sebagai wadah ruang pameran, museum membutuhkan sarana visualisasi yang baik, karena sangat berhubungan dengan sesuatu yang kita lihat. Tanpa ada pencahayaan ruang yang baik, museum tidak mampu hidup sebagai museum yang seharusnya mampu menampilkan objek visual dengan baik yang ditunjang dari berbagai sumber pencahayaan yang ada.

Cahaya memiliki karakter tertentu. Begitu pula dengan material suatu benda atau objek. Bagi ruang pameran, permukaan bahan merupakan hal yang penting yang harus dijaga agar tidak rusak akibat cahaya, namun cahaya merupakan hal yang vital bagi ruang pameran. Pencahayaan yang bagaimanakah yang mampu menampilkan objek dengan baik? Upaya apa saja yang dapat dilakukan agar sumber cahaya tidak merusak objek?