

Gaya bahasa Insya 'Istifhamiyyah (erotesis) dalam kumpulan cerpen al-Arwah al-Mutamarridah karya Kahlil Gibran

Tazkiah Malahati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20157575&lokasi=lokal>

Abstrak

Tujuan dari penelitian ini adalah memperllihatkan gaya bahasa erotesis atau pertanyaan retorik yang digunakan oleh Gibran dalam salah satu karyanya yang berjudul Al-Arwah Al-Mutamarridah. Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan metode dan teknik strukturalisme. Metode dan teknik ini bertujuan membongkar dan memaparkan secara teliti, mendalam, dan semendalam mungkin keterkaitan dan keterjalinan semua unsur dan aspek karya sastra yang bersama-sama menghasilkan makna menyeluruh. Berdasarkan analisis yang dilakukan penulis, telah menunjukkan bahwa gaya bahasa Insya Istifhamiyyah (Erotesis) yang digunakan oleh Gibran maknanya antara lain At-T'ahussur 'kecewa', Inkar lit taubikh 'sangkalan terhadap kejelekan', At-Taqrir 'penetapan atau penegasan', An-Nafyu 'peniadaan', At-Tahakkum 'celaan', dan At-Taajjub 'rasa heran'.