

Kecenderungan stilistik dan tematik puisi Hartojo Andangdjaja

Suhardi Budi Santoso, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20156047&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Hartojo Andangdjaja, penyair Indonesia yang juga banyak menulis esai sastra dan menerjemahkan karya-karya sastra asing, telah dikenal dalam dunia sastra Indonesia sejak tahun '40-an. Ia tergolong sebagai penyair, esais, dan penerjemah yang produktif.

Beberapa pengamat sastra Indonesia, antara lain Herman K.S., Sapardi Djoko Damono, Harris Effendi Thahar, dan Sudjarwo, telah melakukan penelaahan terhadap puisi Hartojo Andangdjaja, namun hanya terbatas pada beberapa sajak yang mungkin hanya yang mereka sukai saja, atau hanya merupakan resensi atau analisis selintas terhadap Buku Puisi , satu-satunya buku kumpulan sajak Hartojo Andangdjaja yang telah diterbitkan.

Dalam skripsi ini, dilakukan tinjauan intrinsik terhadap keseluruhan karya puisi Hartojo Andangdjaja, sehingga dapat dilihat kecenderungan stilistik dan tematiknya. Melalui tinjauan itu pula, kesastrawanan Hartojo Andangdjaja dapat ditampilkan kembali secara menyeluruh.