

Perpustakaan Universitas Indonesia >> UI - Disertasi (Open)

Judul:

Indah, Konkret, dan Ananta sebagai Irisan Kencana: Suatu Telaah Proporsi dalam Dialektika Seni

Pengarang/Penulis:

Lusiana Idawati

Subjek:

Dialectics of Art

Nomor Panggil:

D1291

Tahun:

Universitas Indonesia. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya

Link Terkait:

- [Deskripsi Dokumen](#)
- [Status Ketersediaan Dokumen Fisik](#)
- [File Digital](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Katalog Pencarian](#)
- [Website Perpustakaan UI](#)
- [Website UI](#)