

Analisis Teknik Color Grading Terhadap Penyampaian Cerita Dalam Film Pendek "PT YAK, Op!" = Analysis Of Color Grading Techniques On Storytelling In The Short Film "PT YAK, Op!"

Muhammad Gifari Yudani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920574474&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini menganalisis pengaruh teknik color grading terhadap penyampaian cerita dalam film pendek "PT YAK, OP". Penelitian ini menekankan bagaimana penggunaan warna, kontras, dan saturasi dalam film dapat mempengaruhi emosi penonton dan memperkuat narasi yang disampaikan. Dalam konteks film yang mengangkat tema quarter-life crisis, color grading berfungsi untuk menggambarkan perubahan suasana hati dan kondisi psikologis karakter utama, Oki, yang berjuang menghadapi kebingungan hidup setelah lulus kuliah. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan wawancara mendalam dan observasi terhadap audiens yang telah menonton film tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik color grading yang diterapkan secara tepat berhasil memperkuat keterikatan emosional penonton dengan alur cerita dan mendukung perkembangan karakter secara visual. Penelitian ini juga menemukan bahwa meskipun color grading sudah berfungsi dengan baik dalam menyampaikan emosi, masih ada ruang untuk meningkatkan variasi dan transisi warna antaradegan untuk memperjelas perubahan emosional yang lebih kuat.

.....This thesis analyzes the impact of color grading techniques on storytelling in the short film "PT YAK, OP". The research highlights how the use of color, contrast, and saturation in the film affects the audience's emotions and strengthens the narrative. In the context of a film addressing the theme of quarter-life crisis, color grading is used to depict the emotional and psychological state of the main character, Oki, who struggles with life confusion after graduating from college. This study employs a qualitative method through in-depth interviews and observations with audiences who have watched the film. The findings indicate that the properly applied color grading technique successfully strengthens the emotional connection between the audience and the story, while supporting the visual development of the character. The research also finds that while the color grading functions well in conveying emotions, there is still room to improve the variation and transitions between colors across scenes to more clearly portray emotional changes.