

Analisis Desain Set dalam Menciptakan Suasana Realistis pada Film Pendek "PT. Yak, Op!" = Analysis of Set Design in Creating a Realistic Atmosphere in the Short Film "PT. Yak, Op!"

Jovienca Bhallqist Kharllinah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920573510&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas peran desain set dalam menciptakan suasana realistis pada film pendek “PT. Yak, Op!”, yang mengangkat isu quarter-life crisis dan tekanan dunia kerja melalui tokoh Oki, seorang sarjana yang menjadi tukang parkir ilegal karena sulitnya mencari pekerjaan. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis kontribusi desain set dalam membangun suasana realistis yang mendukung narasi secara visual dan emosional. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa analisis dokumen (naskah dan deck desain set), wawancara dengan produser dan sutradara, serta observasi video board. Analisis dilakukan melalui pendekatan mise en scène dan realisme. Hasil penelitian menunjukkan bahwa desain set tidak hanya menjadi latar visual, tetapi berfungsi sebagai medium naratif yang efektif dalam menciptakan suasana realistis. Desain set mampu menyampaikan kondisi sosial dan kejiwaan karakter secara otentik, serta memperkuat keterhubungan penonton dengan realitas yang digambarkan.

.....This research discusses the role of set design in creating a realistic atmosphere in the short film “PT. Yak, Op!”, which highlights the issue of quarter-life crisis and workplace pressure through the character Oki, a university graduate who becomes an illegal parking attendant due to difficulties in finding employment. The purpose of this study is to analyze the contribution of set design in building a realistic atmosphere that visually and emotionally supports the narrative. The research employs a descriptive qualitative method, with data collected through document analysis (script and set design deck), interviews with the producer and director, and video board observation. The analysis is conducted using the mise en scène and realism approaches. The findings show that set design is not merely a visual background, but functions as an effective narrative medium in creating a realistic atmosphere. The set design successfully conveys the character’s social and psychological conditions authentically and strengthens the audience’s connection to the portrayed reality.