

Pengaruh Teknik Sinematografi terhadap Empati Penonton Usia Dewasa Muda terhadap Isu Pengangguran dalam Film PT Yak, Op! = The Influence of Cinematographic Techniques on Young Adults Empathy Toward Unemployment Issues in the Film PT. Yak, Op!

Daffa Fadillah Suharmadji, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920572921&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini menganalisis pengaruh teknik sinematografi dalam film PT. YAK, OP! terhadap empati penonton dewasa muda terhadap isu pengangguran. Menggunakan metode kuantitatif dengan survei terhadap 133 responden, penelitian ini menguji hubungan antara elemen sinematografi (jenis shot, angle kamera, pergerakan kamera, dan pencahayaan) dengan persepsi penonton. Hasil menunjukkan bahwa teknik sinematografi berperan signifikan dalam membangun empati dan meningkatkan pemahaman terhadap isu sosial.

.....This study analyzes the influence of cinematography techniques in the film PT. YAK, OP! on young adult viewers' empathy toward the issue of unemployment. Using a quantitative method with a survey of 133 respondents, this research investigates the relationship between cinematic elements (type of shot, camera angle, camera movement, and lighting) and the audience's perception. The results show that cinematography techniques play a significant role in developing empathy and increasing understanding of social issues.