

Gaya Bangunan Wisma Katedral Awal Abad Ke-20 Masehi di Padang, Sumatera Barat = Building Style of the Early 20th Century Cathedral House in Padang, West Sumatra

Ika Aulia Ikhsani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920566835&lokasi=lokal>

Abstrak

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimana peran budaya material dan praktik ritual yang terdapat di Masjid Kuno Al Mustofa dalam mempertahankan nilai warisan budaya dengan menggunakan pendekatan heritagisasi dan bagaimana nilai warisan budaya yang berkembang di masyarakat sekitar Masjid Kuno Al Mustofa dalam konteks keberlanjutan budaya dan relevansi sosial? Penelitian ini menggunakan metode K.R. Dark dengan beberapa tahapan yaitu sumber data, data, bukti, dan interpretasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan heritagisasi dalam membantu menjawab permasalahan penelitian. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Masjid Kuno Al Mustofa mempertahankan nilai-nilai warisan tidak melalui bangunan fisik, tetapi melalui budaya material dan praktik ritual yang terdapat di masjid ini, di mana nilai warisan budayanya dapat mendukung keberlanjutan budaya dan relevansi sosial di masyarakat.The problems raised in this research are how the role of material cultures and ritual practices at Masjid Kuno Al Mustofa in preserving heritage values using heritagization approach and how the heritage value of the community around the Al Mustofa Ancient Mosque evolve in the context of cultural sustainability and social relevance? The method used in this research comes from K.R. Dark's method has several stages, which involves stages of data sources, data, evidence, and interpretation. This research uses a heritagization approach to answer the research questions. The results of this research show that Masjid Kuno Al Mustofa preserves its heritage values not through physical buildings, but through the material culture contained in this mosque, where the value of its cultural heritage can support cultural sustainability and social relevance in the community.