

Pemaknaan Rumah menuju Ruang Autentik: Kritik Iris Marion Young terhadap Ruang Bergender = Defining Home as Authentic Space: Iris Marion Young's Critique on Gendered Space

Nasya Naura Jasmine, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920566709&lokasi=lokal>

Abstrak

Artikel ini mengajukan pentingnya mendefinisikan ulang konsep rumah sebagai ruang konseptual yang mengutamakan autentisitas, kebebasan, dan kesetaraan bagi perempuan. Dengan menggunakan kerangka eksistensialis Simone de Beauvoir untuk memperluas kritik feminis Iris Marion Young, artikel ini menganalisis bagaimana peran gender tradisional dalam rumah membatasi perempuan pada keadaan imanensi, sehingga membatasi kemampuan mereka untuk bertindak secara autentik dan melampaui ekspektasi sosial. Dengan mengkritik idealisasi rumah yang nostalgik dan praktik-praktik eksklusinya, artikel ini memperluas diskusi ke kelompok marginal dan mengeksplorasi bagaimana perubahan sistemik dapat mengubah rumah menjadi ruang yang mendukung ekspresi diri yang sejati dan pemerataan tanggung jawab. Pemaknaan ulang ini menantang hierarki dan menempatkan rumah sebagai tempat pembebasan dan kepedulian bersama.

..... This article argues for redefining the concept of home as a conceptual space that prioritizes authenticity, freedom, and equality for women. Drawing on Simone de Beauvoir's existentialist framework to broaden Iris Marion Young's feminist critique, it examines how traditional gender roles within the home confine women to immanence, limiting their ability to act authentically and transcend societal expectations. By critiquing the nostalgic ideal of home and its exclusionary practices, this essay expands the discussion to marginalized groups and explores how systemic change can transform the home into a space that supports genuine self-expression and shared responsibilities. This redefinition challenges hierarchies and fosters a vision of home as a site of liberation and mutual care.