

Gender Roles and Power Dynamics in Sabrina Carpenter's 'Espresso' = Peran Gender dan Dinamika Kekuasaan dalam 'Espresso' Karya Sabrina Carpenter

Hana Fadhila Isnaini, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920566438&lokasi=lokal>

Abstrak

Penggunaan visual dan lirik dapat memengaruhi kepopuleritasan sebuah lagu dan membentuk persepsi masyarakat terhadap pesan yang disampaikan. Jenis lagu pop digunakan sebagai alat yang signifikan untuk mengekspresikan kekuatan dan identitas gender. Namun, representasi budaya populer dapat tidak sesuai dan mengarah ke ambiguitas. Penelitian ini mengkaji perbedaan antara pesan yang ingin disampaikan dan representasi dinamika kekuasaan gender pada hubungan sosial perempuan di lagu “Espresso” milik Sabrina Carpenter. Penelitian ini menggunakan analisis tekstual sebagai kerangka teori dengan menganalisis lirik lagu dan elemen sinematografi pada video klip untuk melihat multilayer representasi pada peran gender di lagu. Penelitian ini menemukan empat temuan utama yang berkontribusi pada kompleksitas gender dalam diskusi akademis: (1) musik populer sebagai alat untuk menyampaikan pesan pemberdayaan perempuan, (2) kompleksitas hubungan intraseksual perempuan, (3) struktur gender tradisional yang tetap melekat, dan (4) kerumitan karakteristik femme fatale. Penelitian ini menggarisbawahi perlunya evaluasi ulang terhadap representasi pemberdayaan perempuan dalam budaya populer dan perannya dalam pembentukan standar di masyarakat. Produk budaya populer harus mengkaji ulang struktur gender tradisional, khususnya dalam representasi perempuan di media agar tercipta representasi pemberdayaan perempuan yang sesuai.

.....The use of visuals and lyrics contributes to a song's popularity and shapes society's perception of its message. Popular songs are a powerful tool for expressing power and gender identity. However, the representation of contemporary songs may not always be fair and could lead to ambiguity. This study explores the conflict between the intended messages and the power dynamics that depict women's relationships in Sabrina Carpenter's "Espresso." This study employs textual analysis to examine the song lyrics and audio-visual elements of the music video to uncover the multifaceted representation of gender roles in popular songs. This research identifies four key findings that highlight the complexities of gender roles in academic discourses: (1) popular music as a tool to deliver women's empowerment messages, (2) complexities of intrasexual female relationships, (3) adherence to traditional gender roles, and (4) intricacies of the femme fatale archetype. This study underscores the necessity for a critical reevaluation of female empowerment representation in popular culture and its role in shaping social standards. Popular culture products could disrupt traditional gender structures, particularly in the representation of women in media, to encourage the creation of equitable and empowering depictions of women.