

# Lirik Lagu (Temnaja No) 'Malam yang Gelap' sebagai Refleksi Perang Patriotik Raya (1941—1945): Analisis Semiotika dan Mimetik = Ð¢ÑÐ¼Ð½Ð°Ñ ÐÐ¾ÑÑ (Temnaja No) âDark Nightâ Song Lyrics as a Reflection of the Great Patriotic War (1941â1945): Semiotics and Mimetic Analysis

Hawari Husnipradja, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920564752&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

Penelitian ini mengkaji gambaran Perang Patriotik Raya (1941—1945) dalam lirik lagu (Temnaja No) dan kesesuaiannya dengan keadaan perang yang terjadi. Lagu (Temnaja No) dipopulerkan dalam film berlatar Perang Patriotik Raya berjudul (Dva Bojca) yang dirilis di Uni Soviet pada tahun 1943. Lagu ini menjadi salah satu lagu terpopuler selama masa perang. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi gambaran Perang Patriotik Raya dalam lirik lagu (Temnaja No) dan meninjau fakta historis seputar Perang Patriotik Raya yang sesuai dengan gambaran tersebut. Proses penelitian dilakukan dengan menganalisis makna denotasi dan konotasi pada lirik lagu (Temnaja No) berdasarkan teori semiotika Roland Barthes (1964) lalu menilai kesesuaian makna tersebut dengan fakta historis seputar Perang Patriotik Raya berdasarkan teori mimetik karya sastra M. H. Abrams (1953) menggunakan metode analisis konten dari Klaus Krippendorff (2004). Hasil dari penelitian ini adalah ditemukannya dua gambaran umum Perang Patriotik Raya dalam lirik lagu (Temnaja No). Kedua gambaran tersebut sesuai dengan keadaan yang terjadi pada Perang Patriotik Raya.

..... This research discusses the Great Patriotic War (1941 - 1945) depiction in the lyrics of the song (Temnaja No) and its adequacy with the actual conditions of the war. The song (Temnaja No) gained popularity through the war-themed film (Dva Bojca), which was released in the Soviet Union in 1943. This song became one of the most popular songs during the war. This research aims to identify the depiction of the Great Patriotic War in the lyrics of the song (Temnaja No) and to trace the historical facts about the Great Patriotic War that align with this depiction. The research process involves analyzing the denotative and connotative meanings in the lyrics of the song (Temnaja No) based on Roland Barthes (1964) semiotics theory, followed by analyzing the adequacy of these meanings with the historical facts about the Great Patriotic War based on M. H. Abrams (1953) mimetic theory of literature using content analysis method by Klaus Krippendorff (2004). The results of this study reveal two depictions of the Great Patriotic War in the lyrics of the song (Temnaja No). These two depictions align with the circumstances that occurred during the Great Patriotic War.