

# Aktivasi In-between Space Menggunakan Environmental Graphic Design = In-between Space Activation Using Environmental Graphic Design

Shan Savero, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920559149&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

Konsep in-between space sendiri terbentuk karena adanya margin di antara dua bangunan atau lebih. Karena adanya jarak di antara ruang tersebut in-between space terbentuk sebagai ruang ambang. Karena posisinya yang berada di antara, in-between space digunakan sebagai ruang transisional yang menghubungkan ruang yang mengapitnya. Sejauh ini ruang hanya digunakan sebagai akses untuk menuju titik pergi ke titik tujuan. Potensi ruang yang dapat digunakan sebagai sebuah ruang publik untuk berkegiatan pun tidak termaksimalkan. Karena kondisinya sebagai ambang, in-between space tidak terikat pada sebuah set kegiatan sehingga kegiatan yang dapat dilakukan menjadi bebas dan spontan. Pendekatan tactical urbanism menjadi sebuah cara untuk mengaktifkan dan membawa program baru ke dalam in-between space. Intervensi tactical urbanism berskala kecil dan bersifat temporer. Bentuk intervensi tersebut digunakan environmental graphic design sebagai mekanisme dalam membentuk program. Grafis menempati ruang secara dua dimensi, sehingga ruang fisik dari konteks tidak berubah. Fungsi in-between space sebagai ruang transisional tetap terjaga dan memiliki program baru melalui elemen grafis yang mengaktifkan ruang.

..... In-between space formed because of a margin between two or more buildings. Due to the distance between spaces, the in-between space is formed as a threshold space. In-between space serves as a transitional space connecting spaces. So far, space is only used as access from point to point. The space potential as a public space is not maximized. By being a threshold, in-between space is not tied to a set of activities, giving more possibilities to free and spontaneous activities. The tactical urbanism approach is one of the ways to activate and bring new programs into space. Tactical urbanism interventions are small-scale and temporary. Environmental graphic design could be used as a form of those interventions. The site program is shaped using the graphic mechanism. Graphics occupy space in two dimensions, so it does not alter the physical space of the context. The function of in-between space as a transitional space is maintained while a new program activates through graphics.