

Penerapan Aspek Desain Biofilik secara Tidak Langsung dengan Alam terhadap Kesejahteraan Hidup Manusia = The Affects of Indirect Experience with Nature from Biophilic Design on Human Well-being

Hanan Nadista, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920559133&lokasi=lokal>

Abstrak

Dalam menciptakan ruangan yang nyaman dan sehat, manusia membutuhkan interaksi dengan alam. Salah satu cara dalam meningkatkan interaksi antara manusia dengan alam adalah dengan menerapkan desain Biofilik ke dalam ruangan. Desain Biofilik merupakan cara untuk mengembalikan esensi manusia dari dunia modern yang bertujuan untuk meningkatkan kesehatan dan kesejahteraan manusia. Skripsi ini akan membahas mengenai pengaruh aspek dari desain Biofilik secara tidak langsung (indirect experience) dalam meningkatkan kesejahteraan manusia (well-being) yang berupa kenyamanan, ketenangan, konsentrasi, dan kesenangan. Aspek dari pengalaman tidak langsung (indirect experience) yang akan diterapkan dalam studi kasus terdapat lima aspek yaitu gambar alami, warna dan material alami, bentuk dan pola alami, serta geometri alami. Penerapan dari kelima aspek ini dilakukan pada ruang dental. Studi kasus yang dilakukan adalah melihat bagaimana pengaruh dari kelima aspek tersebut dengan membandingkan kesejahteraan pengguna ruang sebelum dan sesudah diberikannya aspek tersebut.

..... In creating a comfortable and healthy space, human needs interaction with nature. One of the ways to increase the interaction between human and nature is to apply several aspects from biophilic design into the space. Biophilic design is a way to restore the human affiliate with nature in the modern world which aims to improve human health and well-being in the built environment. This thesis will discuss the affects of indirect experience of nature from biophilic design to improving human well-being in the form of comfort, concentration, and pleasure. There are five aspects of indirect experience that will be applied in the case study, there are natural images, natural colors and materials, natural shapes and forms, and natural geometries. The application of these five aspects is located in dental clinic room. The purpose of this study case is to see the difference of human well-being by comparing the result from before and after the application of the indirect experience aspects to the dental room.