

Fun Culture Dalam Praktik Media Komunitas Penggemar One Piece di Indonesia: Kasus Komunitas One Piece Indonesia = Fun Culture in Media Practice of One Piece Fan Community in Indonesia: A Case of Komunitas One Piece Indonesia

Iqbal Husaini, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920558683&lokasi=lokal>

Abstrak

One Piece merupakan sebuah serial asal Jepang yang menjadi teks media populer, memunculkan basis penggemar yang besar di seluruh dunia, termasuk Indonesia. Komunitas One Piece Indonesia dapat menjadi representasi praktik penggemar dan budaya menyenangkan yang menunjukkan perkembangan media sekarang. Praktik media menjadi kerangka konseptual yang membantu memahami praktik-praktik mereka. Berdiskusi, cosplay, mengoleksi, dan fan art, menjadi praktik penggemar dalam komunitas ini. Selain itu, metode etnografi mampu memahami lebih jauh terwujudnya budaya menyenangkan serta kaitannya dengan praktik yang mereka lakukan sebagai penggemar. Generasi yang sama, audiensi teks, dan teks menjadi nyata menjadi temuan data yang mampu menjelaskan hal tersebut.

..... One Piece is a series from Japan that became a popular media text, giving rise to a large fan base around the world, including Indonesia. Komunitas One Piece Indonesia can be a representation of fan practice and fun culture that draws the development of the media today. Media practices become a conceptual framework that can help understand their practices. Discussing, cosplaying, collecting, and fan art have become fan practices in this community. In addition, the ethnographic method is able to understand more deeply the form of fun culture and the practices they do as fans. The same generation, audience text, and text become real are the results of data that can explain this.