

Konstruksi Identitas Ruang Perkotaan (Studi Kasus: Penamaan "Gang Setan di Johar Baru) = Urban Space Identity Construction (Case Study: Naming "Gang Setan" in Johar Baru)

Muslim Hasanah Darussalam, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920557967&lokasi=lokal>

Abstrak

Terbentuknya penamaan “Gang Setan” di Johar Baru merupakan identitas simbolik yang terbentuk dari karakteristik warganya yang tinggal di wilayah itu. Permasalahan sosial yang ada di wilayah itu, seperti kriminalitas dan kemiskinan mendorong terjadinya konstruksi atau definisi yang dilakukan oleh pihak-pihak luar sehingga membentuk suatu labeling yang juga berpengaruh pada sikap dan perilaku penghuninya baik secara kolektif maupun individual. Masing-masing pihak mengkonstruksikannya secara berbeda. Bagi Warga Gang Setan, perjudian sebagai bentuk reaksi atas ketidaksejahteraan mereka. Sedangkan bagi warga sekitar menganggap bahwa perjudian itu merupakan suatu bentuk pelanggaran terhadap nilai dan norma. Gagasan teoritis yang digunakan dalam studi ini yaitu teori Konstruksi Sosial yang diperkenalkan oleh Peter L. Berger dan Thomas Luckmann. Studi- studi terdahulu menunjukkan bahwa terbentuknya identitas simbolik dipengaruhi oleh faktor budaya, persepsi, dan kesadaran kolektif. Berbeda dengan studi-studi sebelumnya, penelitian ini mengacu pada konsep identitas sosial dan identitas ruang perkotaan yang saling berkaitan dengan mengacu pada definisi yang diberikan oleh warga di sekitar Gang Setan.

.....The formation of the naming “Gang Setan” in Johar Baru is a symbolic identity formed from the characteristics of the citizens living in the area. Social problems that exist in the area, such as crime and poverty, encourage construction or definitions carried out by outside parties so as to form a label that also affects the attitudes and behavior of the residents, both collectively and individually. Each party constructs it differently. For the Citizens of the "Gang Setan", gambling is a form of reaction to their welfare. Meanwhile, local residents consider that gambling is a form of violation of values and norms. The theoretical idea used in this study is the theory of Social Construction introduced by Peter L. Berger and Thomas Luckmann. Previous studies have shown that the formation of symbolic identity is influenced by cultural factors, perceptions, and collective consciousness. In contrast to previous studies, this study refers to the concepts of social identity and urban space identity which are interrelated by referring to the definitions given by residents around "Gang Setan".