

Kritik Ekologi atas Narasi Lingkungan dalam Serial Animasi Avatar: The Last Airbender = Ecological Criticism of Environmental Narratives in The Animated Series Avatar: The Last Airbender

Heri Samtani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920555620&lokasi=lokal>

Abstrak

Tesis ini membahas ideologi teks serial animasi Avatar: The Last Airbender melalui kritik ekologi-animasi. Pembedahan ideologi teks diperoleh dengan menggunakan pendekatan struktural dan analisis kritik ekologi politik pada korpus. Melalui pembedahan materi naratif dan sinematografis, penelitian ini mengungkap adanya narasi lingkungan dalam serial tersebut. Hasil penelitian ini juga mengungkap bahwa Avatar: The Last Airbender merupakan enviro-toon yang bersifat heteroglosia sesuai dengan ide Bakhtin. Alih-alih memberikan ceramah lingkungan secara eksplisit, teks ini mampu membuka ruang dialogis yang dapat dikritisi oleh penonton dewasa. Tesis ini menunjukkan bahwa serial animasi untuk anak-anak dapat digunakan sebagai media untuk menghadirkan problematika ekologi yang kompleks.

.....This study discusses the ideology of the text in the animated series Avatar: The Last Airbender through an animation-ecology critique. To unravel the ideology of the text, this study use the structural approach and critical discourse analysis. The results reveal that the narrative and cinematographic elements of the film present an environmental narrative in the series. Avatar: The Last Airbender is an enviro-toon accordance with Bakhtin's ideas about heteroglossia. Instead of giving environmental lectures explicitly, this text opens a dialogue space to criticized by adult audiences. This study shows that animated series for children can be used as a medium to present complex ecological problems.