

Analisis Hukum Tentang Persetujuan Pencipta Naskah Film Terkait Pembuatan Ulang/Remake Sebuah Film = Law Analysis Of Scriptwriter Agreement In Making Reproduction Film

Turnip, Rayes Senoper S., author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920555556&lokasi=lokal>

Abstrak

Perlindungan Hak Cipta secara otomatis akan diberikan setelah adanya perwujudan suatu ide dalam bentuk yang nyata. Sebagai pencipta maka berhak atas hak eksklusif yang diberikan berupa hak moral dan hak ekonomi. Film dengan naskah film dianggap sebagai satu kesatuan dalam Undang-Undang no 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, padahal dalam pembuatan film melibatkan banyak pihak dimulai dari Penulis Naskah, Produser, Sutradara, Asisten Sutradara, Pelaku Pertunjukan, Sinematografer, Penata Suara, Pengarah Artistik dan Penyunting. Hak Cipta hanya diberikan kepada pihak produser sebagai pihak yang mengawasi terjadinya seluruh ciptaan. Adanya juga Pengalihan dalam perjanjian Lisensi kepada pihak lain dalam hak cipta tidak menyebabkan pencipta kehilangan hak eksklusifnya, namun pencipta hanya berbagi hak ekonomi yang dimilikinya dengan orang lain. Dalam pembuatan film dibuat oleh pemeran inti yakni Penulis Naskah, Produser, dan Sutradara sehingga dalam perjanjian pengalihan diharuskan melibatkan ketiga pihak ini khususnya penulis naskah karena memiliki hak cipta atas naskah.

.....Copyright Protection automatically given after an idea changes into a tangible form. As a Author have an exclusive right which are economic right and moral right. Film and Script as a part of object in Copyright owned by 1 author in Law 28 of 2014 about Copyright. As we known in making film, use many part besides Producer. There are Scriptwriter, Producer, Director, Assisten Director, Actor/Actress, Cameramen, Audioman, Artistic Direktor, and Editor. In Law 28 of 2014 about Copyright, an author of film is Produce as a people who control all about part in copyright. Something known and called License in copyright. Transfer License from an author make licensee have a right especially about economic right from an author. In making film there was called by Triangle System, which are Scriptwriter, Producer, and Director which is as a part of Licence Agreement especially scriptwriter who has copyright from his script.