

Metafora Puang dalam Teks Ritual Ossoran Badong di Tana Toraja = Puang Metaphor in Ossoran Badong Ritual Speech

Sisilia Mangopo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920555553&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji ungkapan metaforis puang yang terdapat dalam teks ritual ossoran badong dalam upacara adat kematian Toraja. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan linguistik antropologi. Analisis makna menggunakan teori metafora konseptual Lakoff dan Johnson (1980), model analisis Knowless dan Moon (2006) dan teori pemetaan the great chain of metaphor Lakoff dan Turner (1989). Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembentukan metafora konseptual dipengaruhi oleh faktor alam dan sistem sosial-budaya masyarakat Toraja. Pemaknaan metafora juga berkaitan erat dengan representasi masyarakat terhadap alam dan lingkungan sosial. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa konseptualisasi puang paling banyak dipetakan ke dalam konsep tumbuhan dan konsep perhiasan.

.....This study aims to examine the metaphorical expression of puang that contained in Ossoran Badong ritual speech in Toraja ritual of death. This research is a qualitative study using an anthropological linguistic approach. The analysis of metaphor uses the conceptual metaphor theory of Lakoff and Johnson (1980), Knowless and Moon's (2006) model analysis then Lakoff and Turner's (1989) mapping theory. The results show that the conceptual metaphor influenced by natural factor and the socio-cultural system of the Toraja society. Metaphor expression is related to society representation of nature and the social environment. The results also show that the conceptualization of puang is mostly mapped into the concept of plants and the concept of jewelry.