

Tinjauan Sosiologi Sastra Marxis: Fenomena Keterasingan Pekerja dan Kkangpae pada Kaum Proletariat dalam Film Pieta = Sociology of Marxist Literature Review: Work Alienation and Kkangpae Phenomenon on the Proletariat in the Film of Pieta

Kiara Citra Rasaski, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920553964&lokasi=lokal>

Abstrak

Sutradara sekaligus penulis naskah kontroversial, Kim Ki Duk, memiliki ciri khasnya tersendiri dalam mengeksekusi ide-idenya. Dalam menghasilkan karya-karyanya, Kim Ki Duk lebih sering bermain dengan tema fenomena sosial dan tidak jarang menyisipkan kritik sosial yang tersirat di dalam karyanya. Lewat salah satu film terbaiknya, Pieta (2012), Kim Ki Duk menggambarkan fenomena sosial yang terjadi pada kaum proletariat di Korea Selatan akibat sistem kapitalisme. Melalui penelitian ini, penulis menjabarkan bentuk fenomena sosial yang terjadi pada kaum proletariat dalam film Pieta melalui pendekatan Sosiologi Sastra Marxis. Dalam melakukan penelitian, penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan cara mengambil beberapa sampel adegan yang berkorelasi dengan topik yang diangkat untuk dianalisis lebih lanjut. Berdasarkan hasil penelitian, penulis menemukan bahwa film Pieta menampilkan dua fenomena yang terjadi pada masyarakat kaum proletariat, yaitu fenomena keterasingan pekerja dan fenomena kkangpae. Berdasarkan hasil ini pula, penulis menyimpulkan bahwa kedua fenomena tersebut merupakan reaksi berantai (domino effect) yang terjadi akibat adanya sistem kapitalisme secara global.

.....Controversial director and scriptwriter, Kim Ki Duk, has his own uniqueness in executing his ideas. In producing his works, Kim Ki Duk often plays with the theme of social phenomena and inserts social criticism that is implied in his works. Through one of his best films, Pieta (2012), Kim Ki Duk portrays the social phenomena that occur in South Korea's proletariat society due to the capitalist system. Through this research, the author describes the forms of social phenomena that occur in the proletariat in Pieta through the Sociology of Marxist Literature approach. In conducting the research, the author uses a descriptive qualitative method by taking several samples of correlated scenes to the topic for further analysis. Based on the research's results, the author found that there are two phenomena that occur in the proletarian society, these are Work Alienation phenomenon and Kkangpae phenomenon. Furthermore, the author concludes that these two phenomena are a domino effect that is caused by the global capitalism system.