

Unsur-unsur Gotik dalam Dongeng Zombie Kid dan the Boy Who Fed on Nightmares Karya Jo Yong = Gothic Elements in Tales Of Zombie Kid and the Boy Who Fed on Nightmares by Jo Yong

Nadiah Mustika Dewi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920553960&lokasi=lokal>

Abstrak

Sastra gotik adalah narasi bertema gelap yang menampilkan fenomena menakutkan dan kekacauan. Seiring berjalannya waktu, sastra gotik kuno berkembang dan beralih menjadi sastra gotik kontemporer. Salah satu representasi sastra gotik kontemporer dalam kesusastraan Korea adalah dongeng karya Jo Yong berjudul *Zombie Kid* dan *The Boy Who Fed on Nightmares*. Dua dongeng ini merupakan dongeng bergambar dengan tema gelap untuk orang dewasa. Penelitian ini berfokus pada unsur-unsur gotik yang terkandung dalam kedua karya Jo Yong. Penulis memilah kalimat dan ilustrasi dalam kedua karya Jo Yong kemudian menganalisis unsur-unsur gotik apa yang terkandung dalam dongeng *Zombie Kid* dan *The Boy Who Fed on Nightmares*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan unsur-unsur gotik yang terkandung dalam kedua dongeng Jo Yong. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskriptif kualitatif. Dari hasil analisis, penulis menemukan unsur-unsur gotik seperti body horror dan penggunaan mimpi buruk dalam kedua dongeng Jo Yong. Penulis mengklasifikasi dongeng *Zombie Kid* lebih didominasi dengan unsur horor, sedangkan dongeng *The Boy Who Fed on Nightmares* didominasi dengan unsur teror.

.....Gothic literature is a dark-themed narrative that presents the phenomena of awful and chaos. As time goes, Gothic literature developed into contemporary Gothic literature. A couple representations of contemporary gothic literature in Korean literature are *Zombie Kid* and *The Boy Who Fed on Nightmares* by Jo Yong. These two tales illustrate dark-themed fairy tales for adults. This study focuses on the gothic elements of both Jo Yong's tales. The writer sorts out sentences and illustrations in Jo Yong's works then analyses the gothic elements shown in *Zombie Kid* and *The Boy Who Fed on Nightmares*. The purpose of this study is to describe the gothic elements in Jo Yong's tales. The methods used in this research are descriptive and qualitative. Based on the results, the writer found gothic elements such as body horror and the use of nightmares in both of Jo Yong's tales. The author classifies that the *Zombie Kid* fairy tale is dominated by horror elements, while *The Boy Who Fed on Nightmares* is dominated by terror elements.