

Racial Profiling and Media Stereotypes in the Netflix series When They See Us (2019) by Ava DuVernay = Racial Profiling dan Sterotipe Media dalam Serial Netflix When They See Us (2019) Karya Ava DuVernay

Nadine Azzahra Firnanda, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920553833&lokasi=lokal>

Abstrak

Tindakan racial profiling terhadap orang Afrika-Amerika di bawah ketidaksetaraan sistemik mendorong dunia hiburan untuk meningkatkan kesadaran tentang masalah ini. Media, seperti film, telah menjadi instrumen terpenting dalam menyikapi isu-isu sosial, terutama isu-isu rasial. Untuk menyoroti peran media dalam hal tersebut, artikel ini menganalisis racial profiling dalam serial televisi Netflix When They See Us (2019) yang disutradarai oleh Ava DuVernay. Dengan menggunakan pendekatan analisis sinematik dan kerangka teori rasisme sistemik sebagai dasar penelitian, artikel ini mengkaji aspek sinematik yang menonjol dari serial tersebut mengenai representasi kehidupan pemuda kulit hitam di balik kasus kejahatan yang diduga dilakukan oleh “The Exonerated Five” di New York pada tahun 1989. Terkait dengan hal tersebut, penelitian ini merujuk pada argumen bahwa When They See Us (2019) menciptakan dampak yang signifikan terhadap masyarakat mengenai racial profiling di bawah ketidaksetaraan sistemik di Amerika Serikat melalui pendekatan sinematik yang berfokus pada representasi kebrutalan polisi dan stereotip media terhadap orang Afrika- Amerika.

.....The act of racial profiling towards African-Americans under systemic inequality prompts the entertainment world to raise awareness concerning the issue. The media, such as film, has been the most important instrument in addressing social issues, especially racial issues. To highlight the role of the media, this article analyzes racial profiling in the Netflix television series When They See Us (2019) directed by Ava DuV ernay. Using cinematic analysis approach and systemic racism framework as the bases of the research, this article examines the prominent cinematic aspects of the series regarding the representation of the lives of the Black youths behind the case of the crime allegedly committed by “The Exonerated Five” in New York in 1989. With that in mind, I argue that When They See Us (2019) creates a significant impact regarding racial profiling under systemic inequality through cinematic lens by using representations of police brutality and media stereotype towards African-Americans.