

Penggambaran kata Toska dalam Karya Puisi Aleksandr Blok = Depiction of In The Poems of Aleksander Blok

Hindhazah Nimauly, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920553717&lokasi=lokal>

Abstrak

Karya ini membahas tentang penggambaran kata toska yang ada dalam puisi-puisi Aleksander Blok yang berjudul - 1902 Na Smert Deda (Kematian Kakek), ... - 1902 Ne Bojsja Umeret v Puti... (Jangan Takut Mati Sepanjang Jalan), , , , - 1912 No, Ulica, Fonar, Apteka (Malam, Jalan, Lentera, Apotek), dan , - 1915 Poxoronjat, Zarojut Gluboko (Dikuburkan, Dikubur Dalam-Dalam). Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis bagaimana puisi-puisi tersebut dapat menggambarkan perasaan toska dalam tiga tingkatan yang berbeda agar mempermudah pemahaman atas perasaan tersebut dengan metode deskriptif analisis dan teori hermeneutika sebagai pisau bedah analisis tersebut. Hasil analisis membuktikan bahwa Aleksander Blok dapat memperlihatkan perasaan toska dalam tiga tingkatan dalam karya-karya yang diteliti.

.....This work discusses the description of the word turquoise in Aleksander Blok's poems entitled - 1902 Na Smert Deda (Death of Grandpa), ... - 1902 Ne Bojsja Umeret v Puti... (Don't Be Afraid to Die Along the Way) , , , , - 1912 No, Ulica, Fonar, Apteka (Night, Street, Lantern, Pharmacy), and , - 1915 Poxoronjat, Zarojut Gluboko (Buried, Buried Deeply). The purpose of this study is to analyze how these poems can describe toska in three different levels so that it is easy to understand these feelings using analytical methods and hermeneutic theory as the analysis surgery. The results of the analysis prove that Aleksander Blok can enjoy feelings of gratitude in three levels in the work under study.