

## Pengalaman Perempuan dalam Puisi Midaregami Bab Shirayuri Karya Yosano Akiko = Female Experience within Midaregami Poems Shirayuri Chapter by Yosano Akiko

Monica Salsabilla, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920553698&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Hingga saat ini, kumpulan puisi Midaregami (1901) karya Yosano Akiko cenderung dibahas dari unsur erotisisme. Namun, pembahasan ini hanya berfokus pada Bab Enji Murasaki yang menceritakan percintaan Akiko dan Yosano Tekkan, sehingga timbul kesan bahwa puisi Midaregami hanya membahas persoalan ketubuhan perempuan. Penelitian ini melihat bahwa pengalaman perempuan yang dituliskan Akiko dalam puisi Midaregami lebih dari sekadar persoalan ketubuhan. Penelitian ini membahas tentang pengalaman perempuan yang ditampilkan Yosano Akiko dalam Bab Shirayuri, bab yang mengangkat tema cinta segitiga dan persahabatan. Penelitian ini menganalisis gaya bahasa yang digunakan di dalam Bab Shirayuri dengan menggunakan teori gynocriticism oleh Elaine Showalter. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pengalaman perempuan yang ditampilkan dalam Bab Shirayuri merupakan pengalaman yang utuh, karena tidak hanya mencakup ketubuhan melainkan juga kejiwaan.

.....Until today, research on Yosano Akiko's Midaregami (1901) poem collection tends to raise the issue of eroticism. However, this discussion only focuses on the Enji Murasaki chapter, which describes the romance between Akiko and Yosano Tekkan in a sensual manner. It gives an impression that poems within Midaregami only discuss the issue of female bodily experience. This article argues that the problem of female experience in Midaregami is more than just physical. This study focuses on Shirayuri chapter, a chapter with the theme of love triangle and friendship. This study analyzes the language style used in the Shirayuri chapter using the theory of gynocriticism by Elaine Showalter. This article concludes that the female experience presented in the Shirayuri chapter is a whole experience, covering both physical and psychological.