

Prasonta dalam Teks Panji Dewakusuma Kembar KBG 19 = Prasonta on The Text of The Panji Dewakusuma Kembar KBG 19

Fickytiani Dharmawati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920549598&lokasi=lokal>

Abstrak

Panji Dewakusuma Kembar (PDK) merupakan sebuah karya sastra Jawa yang terdapat dalam koleksi Perpustakaan Nasional Republik Indonesia dan tercatat dalam Katalog Naskah Cerita Panji Koleksi Perpustakaan Nasional. Teks PDK memuat cerita tentang Prasonta yang diusir dari pengabdian di Jenggala untuk mencari pusaka Jenggala dan mengalami perjalanan hingga menjadi seorang raja di negeri Tunjung Mirah. Permasalahan penelitian adalah bagaimana penokohan Prasonta dan pesan moral Jawa dalam PDK KBG 19? Penelitian ini bertujuan mengungkapkan cerita dan pengalaman tokoh utama. Penelitian ini merupakan penelitian filologi dengan metode penyuntingan dan penerjemahan kritis. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa teks PDK memberikan gambaran Prasonta sebagai manusia Jawa dengan dinamika dunia kebatinannya. Naskah ini juga memberikan sorotan pada bentuk visual Prasonta yang menyerupai Semar.

.....Panji Dewakusuma Kembar (PDK) is a Javanese literary that included in the collection of the National Library of the Republic of Indonesia and recorded in the Katalog Naskah Cerita Panji Koleksi Perpustakaan Nasional. The PDK text contains a story about Prasonta who was expelled from his service in Jenggala to look for Jenggala heritage and experienced a journey until he became a king in the land of Tunjung Mirah. The research problem is how is Prasonta's characterization and Javanese moral message in PDK KBG 19? This research aims to reveal the story and experiences of the main character. This research is philological research with critical editing and translation methods. The results of this research state that the PDK text provides a picture of Prasonta as a Javanese man with the dynamics of his spiritual world. This text also highlights Prasonta's visual form which resembles Semar.