

Mausoleum van Motman dan Mausoleum Ursone: Kajian Kelas Sosial Bourdieu = Van Motman Mausoleum and Ursone Mausoleum: A Study on Bourdieu's Social Class

Nadia Aptari Filzani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920549159&lokasi=lokal>

Abstrak

Sejak masa kolonial, Mausoleum van Motman dan Mausoleum Ursone telah berdiri sebagai budaya material keluarga kaya berkebangsaan Eropa yang menikmati kesuksesan di Indonesia. Keluarga van Motman dikenal sebagai tuan tanah di Bogor sementara keluarga Ursone dikenal sebagai pengusaha susu di Bandung. Penelitian ini akan membahas kelas sosial keluarga van Motman dan keluarga Ursone yang tercermin dari gaya arsitektur mausoleum sekaligus perbedaan atau persamaan gaya arsitektur yang digunakan. Kajian dilakukan secara bertahap, mulai dari pengumpulan data, pengolahan serta analisis data, dan interpretasi data. Analisis kelas sosial dilakukan menggunakan teori kelas Pierre Bourdieu dan tiga konsep utamanya yaitu capital, habitus, dan field. Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa Mausoleum van Motman dan Mausoleum Ursone memiliki perbedaan gaya arsitektur yang mencolok, mulai dari ukuran, bahan, hingga ornamen, yang mencerminkan kelas sosial masing-masing keluarga. Keluarga van Motman dikelompokkan ke dalam kelas dominan sementara keluarga Ursone dikelompokkan ke dalam kelas menengah, sehingga keluarga van Motman berada di tingkat kelas sosial yang lebih tinggi daripada keluarga Ursone.

.....Since the colonial era, the van Motman Mausoleum and the Ursone Mausoleum have stood as the material culture of the wealthy European families who enjoyed success in Indonesia. The van Motman family was known as a landowner in Bogor while the Ursone family was known as a milk entrepreneur in Bandung. This study will discuss the social class of the van Motman and Ursone families as reflected in the architectural style of the mausoleum as well as the differences or similarities in the architectural style used. This study was carried out in stages, starting from data collection, data processing and analysis, and data interpretation. The social class analysis was carried out using Pierre Bourdieu's class theory and its three main concepts, namely capital, habitus, and field. The results of this study explain that the van Motman Mausoleum and the Ursone Mausoleum have striking differences in architectural style, ranging from size, material, to ornaments, which reflect the social class of each family. The van Motman family is grouped into the dominant class while the Ursone family is grouped into the middle class, so the van Motman family is at a higher class level than the Ursone family.