

Pemaknaan dan Struktur Syair dalam Tradisi Lisan Toraja Ma'badong = Meaning and Structure of Poetry in the Toraja Oral Tradition of Ma'badong

Alda Ekanael Lamba, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920548775&lokasi=lokal>

Abstrak

Ma'badong merupakan ritual adat masyarakat Toraja berupa nyanyian dalam rangkaian upacara Rambu Solo'. Syair Ma'badong mengandung beberapa unsur pokok, yaitu pernyataan duka cita, riwayat hidup (mulai terciptanya manusia dalam kandungan), dan pujaan kepada "Si Mati" atau yang meninggal. Syair tersebut bergantung pada siapa yang meninggal. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan (i) bagaimana pemaknaan jenis syair Ma'badong? dan (ii) bagaimana struktur syair Ma'badong berdasarkan jenis syairnya? Dalam penelitian ini, syair dibedah untuk melihat makna dan struktur syair Ma'badong berdasarkan pemahaman tentang formula dan struktur serta memori kolektif dan fungsi. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif yang meneliti suatu fenomena antarkegiatan yang didasarkan pada fakta yang ada. Syair Ma'badong merupakan sumber primer dari penelitian ini yang diambil dari buku *Badong Sebagai Lirik Kematian Masyarakat Toraja* ditulis oleh J.S. Sande. Selain itu, sumber sekunder berasal dari hasil wawancara dengan beberapa budayawan Toraja dan masyarakat umum. Hasil penelitian menunjukkan bahwa syair Ma'badong mengandung makna yang berbeda sesuai dengan jenis syairnya. Sementara itu, struktur syair Ma'badong membentuk sebuah struktur yang dikelompokkan menjadi pendahuluan, isi, dan penutup.

.....Ma'badong is a traditional ritual of the Toraja people in the form of singing in a series of Rambu Solo' ceremonies. Ma'badong poems contain several main elements: expressions of grief, one's life history (starting from the creation of humans in the womb), and praise to "Si Mati" or the deceased. The poem itself depends on who the deceased is. This research aims to explain (i) how is the meaning of Ma'badong poems types are seen? and (ii) how is the structure of Ma'badong poems based on its types? In this research, the poems are analyzed to see the meaning and structure of Ma'badong poems based on the concept of formula and structure as well as collective memory and its function. The method used is a descriptive qualitative method to examine a phenomenon based on existing facts. Ma'badong poem is the primary source of this research is taken from the book *Badong Sebagai Lirik Kematian Masyarakat Toraja* written by J. S. Sande. In addition, secondary sources come from interviews with several Toraja culturalists and the general citizen. The results showed that Ma'badong poems contain different meanings according to the type of poem. Meanwhile, the structure of Ma'badong poems forms a structure that is classified into prelude, contents, and closure.