

Exploring Rich Brian'S Strategies In Becoming A Global Hip-Hop Artis: Projecting Personal And National Identity In His Sophomore Album'S Short Film (The Sailor, 2019) = Strategi Rich Brian untuk Menjadi Artis Hip-hop Global: Menunjukkan Identitas Pribadi dan Nasional pada Film Pendek Album Kedua (The Sailor, 2019)

Deartado Audidasta, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920548206&lokasi=lokal>

Abstrak

Early in his career, Rich Brian stirred controversy with sensitive content but has since established himself as a prominent rapper in the global Hip Hop scene. This study examines the strategies he employed to transform his image from a controversial figure to a respected artist. By focusing on the short film accompanying his sophomore album *The Sailor* (2019), the research explores how Rich Brian projects both personal and national identity. The analysis reveals that he utilizes visual and narrative elements to represent his upbringing in Indonesia, showcase his identity as an Indonesian from Jakarta, and share his personal journey as an artist. Through a detailed examination of key scenes and thematic motifs, the study demonstrates how these strategies not only reinforce his personal brand but also facilitate his acceptance and success in the international music industry. The findings offer insights into how artists from non-Western backgrounds can navigate and influence the global Hip Hop genre. Keywords: Hip-hop, Rap, Identity, Asian.

..... Di awal karirnya, Rich Brian memicu kontroversi dengan konten sensitif, namun kini ia telah berhasil menetapkan dirinya sebagai rapper terkemuka di kancah Hip Hop global. Penelitian ini mengkaji strategi yang ia gunakan untuk mengubah citranya dari sosok kontroversial menjadi artis yang dihormati. Dengan meneliti film pendek yang menyertai album kedua Rich Brian yang berjudul *The Sailor* (2019), penelitian ini mengeksplorasi bagaimana Rich Brian memproyeksikan identitas personal dan nasionalnya. Hasil analisis menunjukkan bahwa ia memanfaatkan elemen visual dan naratif untuk menunjukkan latar belakangnya, menampilkan identitasnya sebagai orang Indonesia yang berasal dari Jakarta, dan membagikan perjalanan pribadinya sebagai seorang artis. Melalui analisis mendalam terhadap adegan-adegan kunci dan motif-motif tematik, studi ini menunjukkan bagaimana strategi-strategi ini tidak hanya memperkuat citranya sebagai rapper tetapi juga memfasilitasi penerimaan dan kesuksesannya di industri musik internasional. Temuan ini memberikan wawasan tentang bagaimana artis dari latar belakang non-Barat dapat menavigasi dan mempengaruhi genre Hip Hop global