

# Elemen Wén (文) - W (武) melalui penokohan Yang Rui dalam film Operation Red Sea (2018) = The Wén (文) - W (武) Elements through Characterization of Yang Rui in the Film Operation Red Sea (2018)

Najla Saqeenarava Nitisara, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920547635&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

Maskulinitas telah menjadi konsep penting sejak peradaban manusia muncul, dengan setiap budaya mengembangkan pemahaman dan idealnya sendiri. Di Cina, maskulinitas ideal didasarkan pada dua elemen utama dari pemikiran tradisional, yaitu Wén (文) yang identik dengan kemampuan intelektual, literasi, dan kehalusan, serta W (武) yang melambangkan kekuatan fisik. Artikel ini menganalisis karakter Yang Rui dalam film "Operation Red Sea" (2018) karya Dante Lam sebagai representasi pria ideal menurut konsep Wén-W. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif untuk mengeksplorasi bagaimana karakter Yang Rui menjadi simbol pria yang ideal. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa karakter Yang Rui merupakan figur dengan maskulinitas ideal, memadukan kemampuan intelektual dengan kekuatan fisik. Karakter ini juga menjadi penegasan akan pentingnya mempertahankan keseimbangan elemen Wén-W dalam konsep maskulinitas Cina. Dengan demikian, film ini tidak hanya menampilkan aksi heroik namun juga mengantarkan pesan budaya tentang maskulinitas ideal dalam konteks modern. ....Masculinity has been a significant concept since the dawn of human civilization, with each culture developing its own understanding and ideals. In China, the ideal masculinity is based on two main elements derived from traditional thought: Wén (文) associated with intellectual ability, literacy, and refinement, and W (武) symbolizing physical strength often correlated with military. This article analyzes the character Yang Rui in Dante Lam's film "Operation Red Sea" (2018) as a representation of ideal men according to the Wén-W concept. This analysis utilizes descriptive-qualitative method to explore how Yang Rui epitomizes the ideal balance between intellectual ability and physical strength. The findings indicate that Yang Rui embodies the ideal masculinity, combining strategic skill and intellectuality with bravery and physical ability. Additionally, this character also serves as an emphasize regarding the importance of maintaining the balance of Wén-W elements in the Chinese concept of masculinity. Thus, this film not only showcases heroic action but also conveys a profound cultural message about the ideal masculinity in modern context.