

Representasi Feminisme dalam Film Grandma (2015) = Feminism Representation in Film Grandma (2015)

Enia Karina Priskila, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920546686&lokasi=lokal>

Abstrak

Tesis ini membahas representasi feminisme yang ada dalam Film Grandma (2015). Film Grandma (2015) adalah sebuah film karya Paul Weitz yang dirilis pada tahun 2015. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode multimodal dalam menganalisis keenam adegan terpilih yang merepresentasikan feminisme. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami representasi feminisme berdasarkan analisis multimodal dalam metafungsi representasional, metafungsi interaktif dan metafungsi komposisional. Hasil penelitian menunjukkan representasi feminisme dihadirkan melalui ketiga metafungsi dengan temuan berupa perlawanan tokoh perempuan terhadap kultur patriarki, perempuan mengambil alih kepemilikan tubuhnya secara utuh dan film ini menciptakan ruang aman untuk perempuan di dalam layar.This thesis discusses the representation of feminism in the film Grandma (2015). The film Grandma (2015) is a film by Paul Weitz which was released in 2015. This research is qualitative research using multimodal methods in analyzing the six selected scenes that represent feminism. The aim of this research is to understand feminist representation based on multimodal analysis in representational metafunction, interactive metafunction and compositional metafunction. The research results show that the representation of feminism is presented through the third metafunction with findings in the form of female characters' resistance to patriarchal culture, women taking complete ownership of their bodies and this film creates a safe space for women on screen.