

Karakteristik sastra populer dalam novel metropop resign! karya almira bastari

Tania Intan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920542491&lokasi=lokal>

Abstrak

Meskipun kerap dianggap memiliki nilai yang lebih rendah, karya sastra populer berada pada posisi sejajar dengan karya sastra serius atau kanonik karena merupakan produk budaya. Sastra populer dapat diidentifikasi dari tema, cara penyajian, teknik, bahasa, dangaya, karena mengikutipola yang sedang digemari masyarakat pembacanya. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan karakteristik sastra populer di dalam novel metropop “Resign!” karya Almira Bastari. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra dan kajian budaya. Pengumpulan data melalui studi dokumentasi. Landasan teoretis yang digunakan termasuk teori sastra populer dari Kaplan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel “Resign!” memenuhi karakteristik sastra populer yang meliputi: tema ringan, gaya tuturan urban-kontemporer, pengulangan tema dari karya lain, alur yang mudah ditebak, karakter tokoh yang tidak realistis, dan akhir cerita yang bahagia. Seluruh elemen ini juga mendukung tema office-romance yang terdiri dari plot cepat-progresif, penokohan berimbang di antara protagonis perempuan dan laki-laki, latar cerita perkantoran, tema percintaan, dan sudut pandang orang pertama.