

Multikulturalisme dalam Film /Excuse My French Karya Amr Salamah = Multiculturalism in the Film /Excuse My French by Amr Salamah

Nahla Syauva Fillah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920540570&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas aspek multikulturalisme dalam film *Excuse My French* (2014) karya Amr Salama yang berasal dari Mesir. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode kualitatif sehingga penelitian ini bersifat menguraikan dan menggambarkan dengan demikian adanya. Data yang dikumpulkan ialah berupa gambar tangkapan layar serta dialog dari film. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini ialah dengan melakukan pengkajian terhadap berbagai sumber melalui jurnal, berita, serta buku-buku yang berkaitan dengan topik yang dibawakan. Analisis data yang digunakan merupakan analisis film. Hasil penelitian ditemukan bahwa terdapat aspek multikulturalisme yang terjadi dalam film *Excuse My French* seperti adanya diskriminasi agama, pelecehan seksual, serta perundungan yang terjadi di sekolah. Film ini membuktikan bahwa berdampingnya dua atau lebih kebudayaan dan keberagaman dapat menimbulkan terjadinya pergesekan antara pihak mayoritas dan minoritas. Dengan begitu, teori yang digunakan ialah konsep multikulturalisme Will Kymlicka serta teori konflik sosial Lewis Coser. Solusi multikulturalisme yang ditawarkan oleh film *Excuse My French* ini ialah dengan adanya pergesekan terlebih dahulu sehingga melahirkan kesadaran dari diri masing-masing.

.....This research discusses the aspects of multiculturalism in the movie *Excuse My French* by Amr Salama from Egypt. The method used in this research is a qualitative method in which this research describes and describes as it is. The data collected is in the form of screenshot images and dialog from the film. The data collection technique used in this writing is to study various sources through journals, news, and books related to the topic presented. The data analysis used is descriptive analysis. The results found that there are aspects of multiculturalism that occur in the movie *Excuse My French* such as religious discrimination, sexual harassment, and bullying that occurs at school. This movie proves that the coexistence of two or more cultures and diversity can cause friction between the majority and minority. Therefore, the theories used are Will Kymlicka's concept of multiculturalism and Lewis Coser's theory of social conflict. The solution to multiculturalism offered by the movie *Excuse My French* is to have friction first so that it creates awareness from each other.