

Gambaran Perubahan Peran Wanita Suriah Pasca Arab Spring dalam Film Yom Adatou Zouli Karya Soudade Kaadan Tahun 2018 = Changes in Syrian Women After The Arab Spring in the Film Yom Adatou Zouli by Soudade Kaadan (2018)

Elmaira Ineza, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920540439&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas gambaran wanita Suriah pada masa Arab Spring di Suriah dalam film /Yom Ad'atou Zouli/ 'The Day I Lost My Shadow' tahun 2018 karya Sutradara Suriah kelahiran Prancis Soudade Kaadan. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif untuk mengetahui perubahan wanita Suriah dalam film Yom Ad'atou Zouli setelah terjadinya Arab Spring. Penelitian diawali dengan melakukan observasi yang kemudian dilanjutkan dengan pengumpulan dan reduksi data. Peneliti juga memperoleh data melalui studi pustaka dengan menelusuri informasi yang relevan dari sumber-sumber literatur seperti buku dan jurnal artikel dan kemudian data dianalisis dengan pendekatan sosiologi sastra. Berdasarkan hasil penelitian, film Yom Ad'atou Zouli menunjukkan gambaran perubahan wanita Suriah setelah terjadinya konflik di Suriah pada masa Arab Spring dari sudut pandang Saudade Kaadan, termasuk perubahan peran wanita sebelumnya hanya bertanggung jawab dalam urusan rumah tangga berubah menjadi pencari nafkah dan tulang punggung keluarga.

.....This research will discuss the portrayal of Syrian women during the Arab Spring in Syria in the film /Yom Ad'atou Zouli/ 'The Day I Lost My Shadow' by the French-born Syrian director, Soudade Kaadan. This research was conducted using qualitative methods to understand the context of whether the depiction of Syrian woman in the film Yom Ad'atou Zouli (The Day I Lost My Shadow) corresponds to the reality that is happening. Researchers also obtain data through library studies by searching for relevant information from literary sources such as book and journal articles then analyzing it using sociology of literature approach. This research result shows a picture of changes in Syrian women after the conflict in Syria during the Arab Spring from Saudade Kaadan's perspective, including changes in the role of women, previously only responsible for household affairs, becoming breadwinners and backbones of the family.