

Analisis Resepsi Media pada Berita Piala Dunia Wanita FIFA 2023 Tim Matilda: Keterlibatan Penonton = Matilda's FIFA Women's World Cup 2023 Media Reception Analysis: Audience Engagement

Azwa Safrina Danaya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920535356&lokasi=lokal>

Abstrak

Penulisan artikel ini bertujuan untuk menganalisis posisi pembaca saat terpapar liputan media dari berbagai media Australia tentang Matildas selama Piala Dunia FIFA 2023, yang berlangsung dari 20 Juli hingga 20 Agustus, dan diadakan di Australia dan Selandia Baru. Matildas adalah tim nasional sepak bola wanita Australia yang telah mencatatkan kehadiran penonton sepak bola yang mencetak rekor dalam sejarah Australia dan meraih salah satu kerumunan terbesar dalam catatan olahraga selama Piala Dunia Wanita FIFA 2023. Artikel ini memaparkan bagaimana pembaca berinteraksi dengan liputan media mengenai Matildas dengan menerapkan teori resepsi dari Stuart Hall. Studi ini menggunakan metode penelitian sekunder dengan menguji artikel ilmiah yang ada dan sumber jurnalistik yang terpercaya yang ditemukan dalam artikel berita. Hasil studi ini menyimpulkan bahwa posisi pembaca dalam menginterpretasi narasi media terkait dengan identitas, budaya, dan nilai personal seseorang.

.....

This article analyses the audience's positions when exposed to media coverage from various Australian media about the Matildas during the 20 July to 20 August FIFA World Cup 2023, which took place in Australia and New Zealand. Matildas is the Australian national women's team that has established record-breaking football attendance in the history of Australia and secured one of the largest crowds in the sport's records during the FIFA Women's World Cup 2023. This article delineates how readers interact with media coverage on Matildas by applying Stuart Hall's audience reception theory. This study implements secondary research methods by examining extant scholarly articles and reputable journalistic sources found within news articles. This study concludes that the position of interpreting these media narratives is intricately linked to one's identity, culture, and personal value.