

Penerapan Realisme Sosialis dalam Cerpen-Cerpen Lekra di Harian Rakyat (1950-1965) = The Socialist Realism Implementation on Lekra's Short Stories in Harian Rakyat (1950-1965)

Ausaf Ali Atiyyah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920533546&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini mencoba melihat bagaimana sastrawan Lembaga Kebudayaan Rakyat (Lekra) menerapkan realisme sosialis kedalam cerita-cerita pendek yang mereka publikasikan di koran Harian Rakyat untuk memahami definisi realisme sosialis menurut Lekra. Penelitian ini dilakukan menggunakan Metode Sejarah. Dari penelitian ini terbukti bahwa realisme sosialis Lekra, sebagaimana yang tercermin dalam cerpen-cerpen yang terbit di Harian Rakyat, bukan merupakan sebuah panduan estetika melainkan pedoman berkarya dan bersikap. Selain itu, motif penerbitan karya mengacu pada kepentingan dan resolusi yang diusung oleh Partai Komunis Indonesia (PKI).

.....This research attempts to observe how Peoples Culture Institute (Lekra) implemented socialist realism into their short stories published in Harian Rakyat newspaper from 1950 until 1965 to see Lekra's definition on socialist realism. This research is based on the Historical Method. It was assumed that Lekra's view on Socialist Realism is not as an aesthetic measurement but an artistic attitude. Lekra's Short Stories theme is generally based on PKI's resolution and guidelines.