

NRA Dan Hollywood: Glorifikasi Senjata Api Dan Hegemoni Politics Of Fear Pada Film John Wick: Chapter 2 (2017) Dan Death Wish (2018) = NRA And Hollywood: Guns Glorification And Politics Of Fear Hegemony In John Wick: Chapter 2 (2017) And Death Wish (2018)

Muhammad Adinegoro Natsir, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920528355&lokasi=lokal>

Abstrak

Tesis ini membahas bagaimana film sebagai salah satu cabang budaya pop mampu memberikan propaganda bersenjata pada masyarakat Amerika. Kultur bersenjata yang dimiliki Amerika selama ratusan tahun kini diperkuat dengan besarnya dampak perfilman dan bagaimana film dengan mudahnya diakses dan diinternalisasi oleh para penontonnya. John Wick: Chapter 2 (2017) akan menjadi fokus penelitian dalam konteks product placement dan bagaimana dampaknya dalam masyarakat Amerika dan global. Death Wish (2018) akan menjadi fokus penelitian bagaimana narasi politik rasa takut di Amerika dilanggengkan dengan narasi kerentanan masyarakat menjadi korban apabila tidak bersenjata. Penelitian ini juga menemukan bagaimana kelindan NRA dan Hollywood serta bagaimana NRA mendapatkan keuntungan materiil serta hegemonik dengan banyaknya film bertema senjata api di Amerika.

.....This thesis discusses how film as a branch of pop culture is able to provide armed propaganda to American society. The armed culture that America has had for hundreds of years is now strengthened by the magnitude of the impact of cinema and how films are easily accessible and internalized by its audience. John Wick: Chapter 2 (2017) will be the focus of research in the context of product placement and how it impacts American and global society. Death Wish (2018) will be the focus of research on how the political narrative of fear in America is perpetuated by the narrative of the vulnerability of society to becoming victims if they are unarmed. This research also finds out how the NRA and Hollywood are intertwined and how the NRA gains material and hegemonic benefits from the many guns-themed films in America.