

Citra Perempuan dalam Hikayat Panji Semirang dan Cerita Rakyat Keong Emas = The Images of Woman in Hikayat Panji Semirang and Folklore Keong Emas

Rahmah Auliya Syifa Az-Zahra, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920527505&lokasi=lokal>

Abstrak

Di tengah maraknya karya sastra modern, cerita Panji masih menjadi salah satu pilihan masyarakat. Jika dilihat secara mendalam, cerita tersebut menyimpan citra mengenai sosok perempuan. Hal ini terlihat dalam dua varian bentuk cerita Panji, yaitu Hikayat Panji Semirang (HPS) dan cerita rakyat Keong Emas (KE). Keduanya diperkirakan memiliki kesamaan dan perbedaan dalam segi penggambaran citra perempuan. Penelitian ini menjelaskan citra perempuan yang terdapat dalam HPS dan KE. Tujuannya adalah mengkaji citra perempuan yang ada pada kedua sumber data serta keberlanjutan citra tersebut. Rumusan masalah yang dijawab pada penelitian ini adalah bagaimana citra perempuan yang terlihat pada HPS dan KE serta bagaimana keberlanjutannya? Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik studi pustaka. Hasil yang diperoleh adalah penggambaran citra perempuan serta keberlanjutannya dalam dua varian bentuk cerita Panji. Dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa penyampaian citra dalam HPS dan KE kepada masyarakat perlu diperhatikan agar tidak menimbulkan kesalahpahaman terhadap sosok perempuan.

.....In the midst of modern literature, Panji's story is still one of the people's choices. When viewed in depth, the story contains an image of a female figure. This can be seen in the two variants of the Panji story form, namely the Hikayat Panji Semirang (HPS) and the Keong Emas folklore (KE). Both are thought to have similarities and differences in terms of portraying the image of women. This study explains the image of women contained in HPS and KE. The aim is to examine the image of women in both data sources and the sustainability of this image. The research questions answered in this research is how is the image of women seen in HPS and KE and how is it sustainable? This study uses a qualitative descriptive method with literature review techniques. The results obtained are the depiction of the image of women and its sustainability in two variants of the Panji story form. From these results it can be concluded that it is necessary to pay attention to conveying images in HPS and KE to the public so it does not cause misunderstandings about female figures.