

## Ruang Gerak Anak pada Multisetting dengan Elemen Biophilic (Studi Kasus: Sekolah Alam Indonesia Cipedak) = Children's Movement Space in Multisetting with Biophilic Elements (Case Study: Sekolah Alam Indonesia Cipedak)

Catleya Azzah Banafsaj, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920524694&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Perspektif multisetting pada anak adalah pengalaman yang terjadi ketika anak menempati satu tempat ke tempat lainnya memicu ruang gerakannya. Ruang gerak anak menjadi kebutuhan pergerakan anak semasa perkembangan hidupnya mencakup peristiwa pergi dan kembali dengan elemen pembentuk ruang yaitu jarak dan jalur. Bagi anak, adanya kebutuhan untuk melakukan pergerakan pada lingkungan atau settings yang berbeda-beda sebagai bentuk eksplorasi dan penambahan pengalaman. Hubungan antara lingkungan dan alam kemudian menjadi salah satu strategi pengaturan multisetting yang dapat meningkatkan pengalaman anak terutama untuk aktivitas belajar dan bermain. Strategi tersebut dapat diterapkan dengan konsep biophilic yang mencakup aspek nature dan built environment. Skripsi ini membahas bagaimana ruang gerak anak pada multisetting dapat menghasilkan respons gerak bagi anak dengan penerapan elemen biophilic.

.....The multisetting perspective on children is an experience that occurs when children occupy one place after another, triggering their space to move. The space for children's movement becomes a need during their life development. It includes going and returning events involving space-forming elements, namely distance, and path. For children, there is a need to move around in different environments or settings as a form of exploration and experience enhancement. The relationship between the environment and nature then becomes one of the multisetting regulatory strategies that can enhance children's experiences, especially for learning and playing activities. This strategy can be applied using biophilic concepts which include natural aspects and the built environment. This thesis discusses how spaces for children's movement in multisetting produce specific movement responses of children that apply biophilic elements.